

# SCENARIUSZ ZAJĘĆ

## I. Informacje ogólne

Temat: Rola piosenki w Powstaniu Warszawskim

Grupa wiekowa: Szkoła podstawowa - nauczanie początkowe

Czas zakładany/rzeczywisty: 2 godziny

Miejsce przeprowadzenia zajęć: Fundacja Dobrej Edukacji Maximilianum, Teresin

## II. Cele zajęć

Cel ogólny zajęć:

- Rozwijanie postawy patriotycznej poprzez przybliżenie dzieciom bohaterstwa żołnierzy Powstania Warszawskiego,
- Poznanie pieśni, które są źródłem wiedzy o dziejach ojczystych, braterstwie, odwadze i miłości do ojczyzny,
- Nauka piosenek powstańczych, których inspiracją było pragnienie odzyskania wolności ojczyzny za najwyższą cenę.

Cele szczegółowe:

- Wiadomości
  - uczeń potrafi określić czas, lata II wojny światowej, datę wybuchu Powstania Warszawskiego, rocznicę,
  - uczeń zna okoliczności wybuchu Powstania, nastroje panujące podczas okupacji niemieckiej w Warszawie,

- o uczeń wie, że autorami większości piosenek powstańczych i partyzanckich są żołnierze.
- Umiejętności
  - o uczeń opanował słowa i melodię piosenki "Pałacyk Michła"
  - o uczeń potrafi określić nastroje, rytmy, tempa, charakterystyczne cechy piosenek powstańczych,
  - o uczeń rozumie słowa zawarte w pieśniach, które opisują rzeczywistość walki powstańczej
  - o uczeń po wysłuchaniu rytmu lub melodii rozpoznaje odpowiednią piosenkę wśród prezentowanych na zajęciach
  - o uczeń potrafi dopasować odpowiedni krok do rytmu i tempa piosenki.
- Postawy
  - o uczeń jest zainteresowany polskimi pieśniami patriotycznymi i historią naszej ojczyzny
  - o zachowuje postawę szacunku do powstańców Warszawskich i ich bohaterstwa
  - o współpracuje w grupie

### **III. Metody i techniki pracy**

- pogadanka
- dyskusja
- słuchanie muzyki
- recytacja i śpiew
- zabawa muzyczno - ruchowa

- konkurs muzyczny

#### IV. Materiały i narzędzia

- Podręcznik z pieśniami
- instrument muzyczny (pianino) ewentualnie odtwarzacz CD
- instrumenty perkusyjne

#### V. Przebieg zajęć

1. Marsz uczniów przy akompaniamencie piosenek "Warszawskie dzieci" i " Marsz Mokotowa"
2. Pogadanka i rozmowa z uczniami na temat Powstania Warszawskiego, nastrojów i wydarzeń w Warszawie podczas okupacji niemieckiej w latach II wojny światowej
3. Omówienie treści, nastroju, charakteru marszowego piosenek do których uczniowie maszerowali, zwracając uwagę na funkcję dodawania odwagi, podnoszenie ducha, wiarę w zwycięstwo i radość.
4. Granie na instrumentach perkusyjnych fragmentów rytmicznych z omówionych piosenek.
5. Wysłuchanie, omówienie i nauka piosenki "Pałacyk Michła" zwr.
6. Konkurs na rozpoznawanie piosenek powstałych po wysłuchaniu fragmentów melodii lub rytmu.
7. Wspólne wykonanie piosenki "Pałacyk Michła" mormorando

